

## **Pablo Emilio Vengoechea**

Arquitecto, Planificador Urbano, especialista en el diseño urbano, normas y códigos del desarrollo, planificación de sitios, análisis de impactos visuales y paisajes naturales, y administración del patrimonio histórico.

Es Vicepresidente de la Comisión de Preservación Histórica de la Ciudad de Nueva York quien tiene a su cargo la protección del patrimonio histórico de esa ciudad. Es Profesor de Planificación en Hunter College, CUNY (Universidad de la Ciudad de Nueva York), donde dicta talleres de planificación y seminarios sobre la estética, códigos, participación comunitaria, y el diseño urbano. Fue profesor en Columbia University.

Integra la Junta de Directores del Alice Austen House Museum y es miembro del Comité Asesor del Crecimiento de Staten Island y del Comité Preparación y Recuperación de Desastres Ambientales del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de Nueva York (AIA NY).

Fue Director de la Oficina de Staten Island y Coordinador de Proyectos en la Oficina de Manhattan del Departamento de Planeamiento Urbano de la Ciudad de Nueva York. Realizó trabajos profesionales en los estudios de Clorindo Testa y Edward L. Barnes en NYC donde se ocupó del Dallas Museum of Fine Arts. Fue Director de Diseño del Museo del Barrio en Manhattan e integró el panel de Arquitectura, Diseño y Planeamiento del NYS Council on the Arts.

Recibió el Premio por Excelencia del American Planning Association, USA por su trabajo relacionado a la planificación de sitios en Centro América. Ha expuesto sobre las experiencias de la preservación en la Ciudad de Nueva York y la restauración de la arquitectura del movimiento moderno.